

con il patrocinio di



PRESENTA

# ESPLOSIVO e FRENATO

dal **17 luglio** al **1 agosto 2010**

**Cortona**  
Fortezza del Girifalco

***Jan Aanstoot***

[pittore]

***Linda Biemans***

[scultrice]

# Jan Aanstoot

[pittore]



## Diplomato all'Accademia di Arti Figurative (MO-A en MO-B) di Arnhem.

Inizialmente la pittura di Jan Aanstoot è, come appreso all'accademia, decisamente figurativa. Con il passare del tempo i paesaggi perdono gli orizzonti e con essi anche la loro struttura spaziale. Le figure umane acquisiscono sempre più spesso una forma globale, per perdersi poi in un gioco di superficie, di taglio e di colore. Egli lascia spazio al caso, pur restando vigile alla guida della sua opera.

Temi come 'origine', 'inizio', 'luce' ed 'oscurità' sono per la maggior parte il punto di partenza, ma quasi mai nascono da un programma prestabilito. Il quadro sorge da pura intuizione e si crea da sé.

L'artista si immerge, inoltre, nelle diverse caratteristiche dei materiali. Tele grezze e vernice a olio fortemente diluita producono effetti che richiamano l'acquerello. Vernice mista a resina su tela di lino lavorata producono, invece, un'irradiazione di effetti completamente diversi. La vernice brilla e i tanti sottili strati trasparenti danno una suggestione di sconfinato spazio. La pittura pastosa è altresì una tecnica amata dall'artista; essa richiede ulteriore specifica destrezza.

L'intera opera è da definire astratta ed informale, ed è avulsa dai titoli. "Il potere di immaginazione dello spettatore completa il mio lavoro, rendendolo vero".

**Sabato 17 luglio - ore 18,00**

Inaugurazione mostre di *Jan Aanstoot*  
e *Linda Biemans* alla presenza delle autorità

Ingresso libero, seguirà buffet, degustazione vini e visita guidata

**Venerdì 23 luglio – ore 19,00**

Le Suites di J. S. Bach per violoncello solo  
*Elisa Pieschi*, violoncello

Ingresso libero con visita guidata alla mostra

**Linda Biemans**

[scultrice]



### La fascinazione per la forma femminile

Linda Biemans (25 Agosto 1958) ha scoperto, dopo vari anni di balletto, una seconda passione nella scultura che è anche divenuta il suo attuale lavoro con oltre dieci anni di esperienza professionale alle spalle. Dal suo studio di Almelo (Twente - Paesi Bassi) riesce a catturare il mondo. Il suo secondo studio è collocato a Pietrasanta (Toscana - Italia), dove vive e lavora per almeno tre mesi l'anno, qui sceglie la pietra e attinge a fonti d'ispirazione sempre nuove.

Il marmo, letteralmente in ogni forma e dimensione, è il materiale preferito, ma anche altri lo sono, come la pietra e il bronzo.

Biemans si è esibita in diverse località, sia in gallerie sia nei giardini e nei parchi. Ha vinto nel 2008 l'Herman Krikhaar Arts Award (giuria tecnica) con il suo "ritratto" di Cleopatra. I lavori di Biemans mostrano un fascino caldo e intenso, oltre che parti spesso imperfette del corpo femminile.

Centrale, per il suo lavoro, è l'organicità della forma, con particolare attenzione alla lucidatura della rugosità e all'organizzazione del caos in una combinazione irresistibile per aggiungere leggerezza e gravità. Spesso il risultato è una lotta con la vita stessa, dove nulla è come sembra e tutto è più di quello che vedi.


**Giovedì 29 luglio – ore 19,00**

**Spettacolo teatrale "Agamennone"**

**Regia: Valeria Gudini**

Ingresso libero con visita guidata alla mostra e degustazione vini

SPONSOR PRINCIPALE

 **BancaEtruria**

le degustazioni sono offerte da



**CORTONA VINI**

Consorzio di tutela del vino Cortona D.O.C.G.



**DreamingArt**

[www.dreamingart.it](http://www.dreamingart.it) - [info@dreamingart.it](mailto:info@dreamingart.it)

tel: 328 7231102

Aperitivo e buffet a cura di Momenti Creativi

[www.momenticreativi.it](http://www.momenticreativi.it)